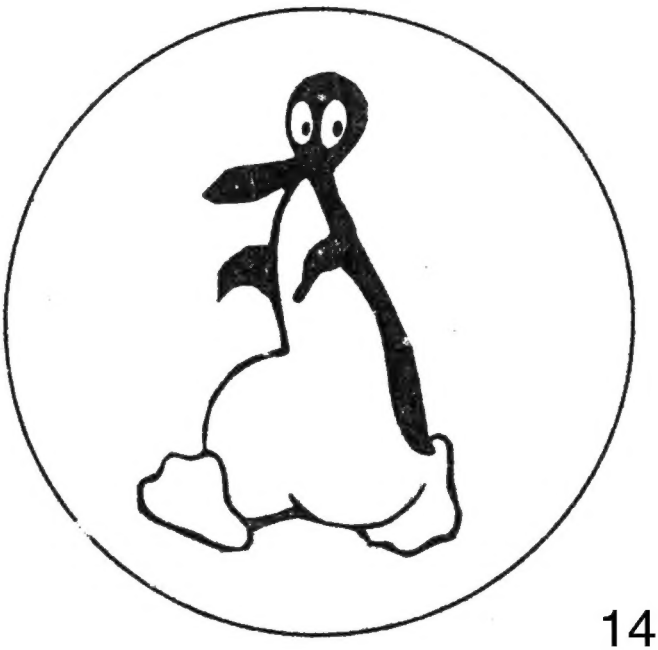
ALFRED

societe française de bandes dessinees .S.F.B.D

MENSUEL



14

EDITORIAL

Chers adhérents,

Le 26 février I97I, nous aurons le plaisir de présenter en la salle du Musée des Arts Décoratifs, le grand dessin animé " Un petit garçon appelé Charlie Brown ". Nous devons cette grande première (deux mois avant sa sortie) à Monsieur Robert Ahier le directeur de l'agence UPI. Cette soirée débutera par un montage sonorisé " la bande dessinée dans le monde " qui sera la rubrique échos, mais en couleurs et sonore. Ensuite viendra un montage sur Peanuts présenté par Pierre Couperie.... Le film terminera la soirée (durée du film : I h I5).

Claude Moliterni.

Gil Kane, un nom qui revient souvent depuis que Greg a annoncé la publication d'une histoire de ce dessinateur américain dans le journal Tintin.... Eh bien, Phénix aura le plaisir de vous présenter une longue histoire de 220 pages de science-fiction de Gil Kane " Blackmark "... Une ~~très belle histoire. Le premier épisode sera publié dans Phénix I7 qui~~ sera consacré entièrement à la SF. Ce numéro de Phénix devrait être mis en vente vers la fin Juin.

Phénix passe à 9 Francs... Le numéro I5 portera le prix de 9 francs, une décision prise par l'éditeur Robert Cottereau et le comité de rédaction de Phénix.... Imprimer une telle revue et essayer de publier des histoires complètes de bandes dessinées était difficile pour le prix de 6 francs .... Bien entendu, Phénix n'inaugure pas en publiant des histoires complètes : voir le Rayon U de Jacobs, Don Winslow, Bob l'aviateur, Eric l'homme du Nord, Le Condor noir, Alley Oop, Les pionniers de l'Espérance....

Par ailleurs je tiens à donner une définition du mot FANZINE... Elle n'est pas de moi.... Un fanzine est une publication entièrement réalisée par un fan-éditeur sans le secours d'une imprimerie... Exemple Alfred, Schroumpf (qui devient une revue lorsqu'il utilise l'offset) etc.... Le reste, Mirroir du Fantastique, Comic I30, Phénix, Horizons du Fantastique.... sont des revues à part entière....

N'oublions pas la deuxième Convention de la bande dessinée belge qui se tiendra lors de la Foire aux Livres à Bruxelles du I3 mars au 2I mars... André Leborgne a remué ciel et terre pour cette manifestation qui sera très importante car elle offrira un stand où l'on pourra trouver tous les fans-éditeurs et " revues " de bandes dessinées. Un studio TV tournera sans arrêt pour la bande dessinée et une exposition fera la rétrospective de la presse enfantine. Donc tous à Bruxelles en Mars! Nous comptons sur vous.

Pour tous les amis de province, qui vont raler lorsqu'ils vont apprendre que Charlie Brown sera projeté à Paris, eh bien nous serons en Avril à la Maison de la Culture André Malraux à Reims où nous participerons les 24 et 29 avril en présentant des montages sonorisés, " its great Pumpkin Charlie Brown ", des dessinateurs et une conférence.

Bien entendu, nous serons aussi présents à Perpignan ou pendant une semaine, Louis Rollin animera une semaine bande dessinée avec des films " Flash Gordon, des montages sonorisés, etc....
On peut constater que nous n'oublions pas tellement nos amis de province.... Par ailleurs, Jacques Glénat-Guttin anime très bien Grenoble, car il présentera une journée bande dessinée avec Jacques Martin, des montages sonorisés (eh oui !) de SF... le I3 Février à la salle des concerts de Grenoble.

UBU de janvier est sorti en It lie.... Brecht - Antibrecht et " beaucoup peu d'autres choses " ..... Milano Libri, I via Spiga - Milano - Italie.

Dans Linus de Janvier, un excellent article de Sergio Trinchero sur le journal Pisello ; Bristow de Frank Dickens - Copi - Pogo - Lil'Abner - B.C. - The wizard of Id - Dick Tracy.... mais la grande nouvelle, est le retour de Jean Claude Forest dans Linus avec une histoire " Mattina " histoire forestienne à souhait pour tous les amateurs de ce dessinateur. Linus, I, Via Spiga - Milan. Prix 400 lires. Pour nos amis parisiens, en vente chez Brentanos, 37 av. de l'Opéra.

Dans Phénix I7 on trouvera un reportage sur l'exposition organisée par Micchael Kustow d'après l'exposition " IO Millions d'Images " et " Bande dessinée et figuration narrative " de la Socerlid. L'exposition qui a fermé ses portes le 7 février se tenait dans les salles de l'institute of Contemporary of Arts de Londres... Claude Moliterni et Pierre Couperie, nous rapporteront d'ailleurs des échos d'Angleterre, que vous aurez le plaisir de découvrir dans Alfred I5.

Dans Phénix I6, vous aurez la primeur de découvrir celui qui, avant la lettre, a créé le style underground comme le dessine Crumb....
C'est à Jean-Pierre Dionnet que nous devons cet excellent article sur Basil Wolverton.

A Lucca 6, nous avons eu le plaisir de découvrir le film d'animation (qui s'était gentiment faufilé dans cette manifestation consacrée à la bande dessinée). Certains avaient critiqués cette initiative... Eh bien, voilà à Abano Terme, se tient le salon international du film d'animation du I6 au 20 mars I97I. Cette année encore, nouveau rendez-vous à Abano Terme pour réunir comme l'an dernier, un grand nombre d'auteurs, de producteurs et de connaisseurs du film d'animation du monde entier. Cette réunion à pour but d'approfondir la divulgation d'une cinématographie qui, après avoir surmonté les difficultés d'hier, est en train d'évoluer aujourd'hui d'une façon réconfortante. Le salon International du film d'animation qui aura lieu à Albano Terme du I6 au 20 mars propose de continuer le discours commencé, permettant au public et aux critiques de se rencontrer avec les plus grands auteurs et avec les plus importantes de leurs oeuvres : la manifestation organisée sous le patronage de l'Asifa a pris cet engagement et elle entend le respecter fidèlement dans ses programmations. L'exposition comprend, selon sa tradition, un panorama des oeuvres les plus récentes, représentant un diagramme précis de la situation internationale et deux amples sections monographies, dont l'une consacrée à l'activité d'un auteur et l'autre à la production d'un pays. L'auteur de cette année ne pouvait être plus significatif : Alexandre Alexeieff, l'un des plus grand maitre de l'animation à qui le salon veut rendre hommage. Cet auteur de premier ordre a consacré 30 ans de recherches originales et passionnées. Son activité, débutée en une période ou les expériences et les recherches d'avant-garde prenaient leur élan, a contribué efficacement à explorer les possibilités d'expression de l'animation et à donner de justes dimensions linguistiques. L'autre section est consacrée à l'un des pays de l'est européen qui, personne ne l'ignore, conserve les traditions les plus illustres et les résultats les plus importants dans le domaine de l'animation.

Le cinéma d'animation (suite)
Le bilan de toute la production nationale est accompagné d'une vaste exposition graphique, soulignant le fond actuel et artistique sur lequel se base particulièrement cette branche cinématographique, très sensible aux recherches et aux conquêtes d'autres expressions artistiques.

Henri Filippini et François Solo viennent de commencer une rubrique dans " Noir et Blanc ". Une rubrique consacrée à la bande dessinée. C'est le dictionnaire de la B.D.... Tous les noms, des séries, des personnages, des critiques, antiquaires, éditeurs, fans célèbres, revues, expositions ..... Tout celà sera répertorié.... la publication devrait durer plus de 100 semaines.... Bravo à la rédaction de " Noir et Blanc " qui a su ouvrir les colonnes de son journal à la Bande dessinée... Exemple à suivre...

A tous les amis de la SF.... je demande de bien lire le texte qui suit. Si vous trouvez que cette émission doit être soutenue, écrivez à Frédéric Christian à l'ORTF.
France-Culture (348 m ondes moyennes, 98I4 modulation de fréquence) présente " la Science-Fiction ". Les lundi I5 février et 8 mars I97I, de 22 à 23 heures, Frédéric Christian propose deux émissions sur la science fiction.
C'est la première fois qu'une telle place est accordée sinon en Europe du moins en France à ce genre de littérature.
Vous pourrez entendre, dans une réalisation très contemporaine, quelques grands maitres internationaux du genre que Frédéric Christian a rencontré à la Convention Internationale de Science-fiction qui s'est tenue récemment à Heidelberg en Allemagne - un événement très important pour l'Europe puisque 29 pays étaient représentés, et parmi eux des pays de l'Est. Pool Anderson, James Elish, John Bruner, Forrest Ackermann, Réné Barjavel, Pierre Strinati, témoignent de l'importance que la Science-Fiction après les U.S.A. prend en Europe et en France notamment. Ils analyseront sa portée sociologique, son intérêt sur le plan littéraire. Ils parleront, de son envahissement dans tous les domaines - dans les universités, dans le monde des comédiens, dans la chanson avec des témoignages de Michel Butor, de Jean Marc Tenneberg et de Guy Beart. Jacqueline Osterrath exposera également les raisons pour lesquelles les femmes s'y intéressent. Paco Rabane, couturier, Louis Georges Novian, architecte, exposeront ce que la Science-Fiction leur apporte sur le plan professionnel. Robert Kanters directeur de la collection " Présence du Futur ", aux éditions Denoel, examinera la situation en France. Jean Dutour, brandira l'étendard de la contestation, en se faisant le porte parole de tous ceux qui dénient quelque importance de ce quoit à ce genre littéraire.
René Barjavel, Gérard Klein et André Ruellan exposeront les grands thèmes de la Science-Fiction de ses origines à nos jours.
Enfin les " Fans " Européens, représentant l'Italie, la France, le Portugal, la Belgique, l'Allemagne et la Roumanie diront ce qu'ils recherchent dans la Science-Fiction, sa situation dans leurs pays respectifs et les rêves, les souhaits, et les réserves qu'il faut faire pour son avenir...
Pour tous renseignements complémentaires s'adresser à Frédéric Christian.

Dans la revue " Comics I30 " N°3, les premières planches de Mandrake... Initiative interessante. I30 rue du Théatre - Paris I5 - 6 Francs.

Dans " Horror " N°I3. Druillet avec Lone Sloane - Loro avec le mouvement perpétuel - Des bandes dessinées italiennes signées Castelli, Pior Carpi, Sergio Zaniboni - Des articles de Zanotto, Bertièri, Mario Bava, Laura, une interview avec Dino Buzzeti.... Horror, I Via Mascheroni - Milan. Prix du N° : 500 lires.

Le numéro 5 de Buck Rogers (Dailies) est sorti chez Aprill.
Dick Tracy et Orphan Anny viennent d'être publiés en édition de luxe - identique au Buck Rogers. Prix : I5 dollars.

Aux U.S.. : Bantam Books publie, format de poche, trois titres consacrés aux sympathiques teen-agers créés par Bob Montana ; " Everything's Archie! ", " Archie's Girls ", " Archie and the generation gap ".

Les amis de Desmond sont très inquiets. Depuis la fin de 1970, saisi par d'anciennes amours du temps de sa jeunesse londonienne, il est de - nouveau sur la mauvaise pente, sous l'oeil perplexe de Rip Kirby qui flaire quelque chose. Le premier février Desmond franchit le pas et vole avec son ancienne maestria un collier de diamant.... A voir en France dans quelques temps...

Janvier a vu aussi Al Capp s'attaquer au Mouvement de libération des femmes, pendant que dans " Buz Sawyer ", devenu série policière depuis que son héros atteint par la limite d'âge, a quitté l'aéronavale, Roy Crane donnait une remarquable démonstration de virtuosité pour intriguer le lecteur au départ d'un épisode situé dans une station de ski. Depuis la mort d'Harold Gray, Tex Blaisdell continue avec beaucoup de fidélité " Little Annie Orphan ".

Bandes anglaises : " Andy Capp " fait un malheur non seulement en Italie mais aussi, fait inoui, aux Etats-Unis. On le trouve dans un grand nombre de suppléments du dimanche.
Quant à Jeff Hawke, il commence en Janvier une exploration d'Europa, satellite de Jupiter, où apparaissent d'étranges cosmonautes fantomatiques et tranparents.

A propos de Carlos Gimenez (Dany Futuro dans Tintin) :J.P. Dionnet ajoute: Le dessinateur de Dany Futuro, bande de SF parue en Espagne dans " Caceta Junior " et le quotidien " la Vangardia " de Barcelone attaque maintenant une nouvelle carrière en langue française.
J'en profite pour vous signaler, où, par ailleurs on trouve du Gimenez en France.
" En Garde " Trimestriel des éditions " Mon Journal " contient une célèbre série espagnole : " Le prince de Rhodes " à partir de la page 35 du numéro 31. Cette série est dessinée par Gimenez et Esteban Maroto (5 por infinito) : ce sont leurs débuts.
Par ailleurs on retrouve parfois la plus célèbre bande de Gimenez après " Delta 99 ", Gringo, en bouche trou dans d'obscures fascicules, en voici la liste :
Sélection western I et 3 (Ed Canale) - Gringo 2-8 et 9, mensuel (Canale)
Gringo Spécial , 2eme trimestre 1968.
Totem N° 2, trimestriel- Ed. Mon Journal et Sierra 7 (ed. Canale).

Grande opération Frazetta chez Publicness, 30 rue Le Peletier- Paris 9 : Un article en couleurs dans le numéro de ZOOM qui vient de sortir, des illustrations en couleurs d'une qualité exceptionnelle.... et toutes les rubriques de cette luxueuse revue.
Dans Creepy N° 6 (a paraitre courant Février) une histoire en bande de Frazetta et une autre de Williamson.
Rappelons l'album " Déboires d'outre tombe " de Loro et De Beketch en vente au prix de 15 francs.

Deux émisions consacrées à la bande dessinée sur le petit écran ce mois-ci : Volume où Gir a fort bien défendu le métier de dessinateur et une émision de Jean Nohain le 6 Février. Une erreur dans ces deux émissions : les interviews dans la rue de personnes fort mal choisies.

Dans " Marius " retour de Mac Gallan ancien héros des Naufrages du temps parus jadis dans Zorro. Titre de cette nouvelle histoire de politique-fiction de Pierre Dupuis : " Crow ".

++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++

Les amateurs de posters (et ils sont nombreux) seront heureux d'apprendre que Salut les copains hebdo publie de temps en temps un grand poster de Mulatier ou Morschoine.

Il Giornalino présente depuis quelques semaines une très belle histoire de Lino Landolfi : Il Colonnello Caster'bum, ainsi qu'une histoire du talentueux G. de Lucca : La caccia . Piazza S. Paolo, I4 - I205I - Alba Italie.

Vient de paraitre le numéro huit des " cahiers de la bande dessinée " consacré à Frod et aux projets des dessinateurs du studio Hergé. Un numéro très interressant, a ne pas manquer. Jacques Glenat-Guttin, I7 avenue Alsace-Lorraine - Grenoble.
Signalons qu'une réédition des dessins de Jacobs pour " la guerre des mondes " de Wells est a paraitre chez le même éditeur.

Bob de Moore prépare une suite aux aventures de Lefranc, plus particulièrement destinée aux adultes. Elle sera publiée dans un magazine avant d'être éditée chez Casterman.

Notre ami Jean-Pierre Dionnet poursuit sa chronique bande dessinée dans le mensuel de SF " Galaxie ". Il vient de terminer un article sur les comic-books de SF qui devrait paraitre dans le numéro de Mars. Nombreuses illustrations.

Un nouveau titre chez Impéria : Maxi, ce trimestriel de 200 pages noir et blanc, grand format présente de nombreuses séries d'origine britanique et espagnole. Il y en a de bonne et de très mauvaise, il faut dire que le prix n'est pas élevé pour la quantité : 2,50 Francs.

Autre nouveautée, cette fois chez " Mon-journal " : Trophée. Cette revue publie uniquement des séries sportives d'origine britanique et provenant des publications du groupe IPC. Trimestriel - 200 pages - I,80 Francs.

Dans " Femmes d'Aujourd'hui " une novelle aventure de Bob Morane vient de commencer : Guérilla à Tumbaga, par W. Vance et Henri Vernes, aventure qui sera probablement édité en album chez Dargaud.

RAYON ALBUMS :
Voici la liste des nouveaux albums prévus pour les mois à venir :
Chez Dargaud :
- Lucky Luke, le pied tendre - par Goscinny et Morris -(vient de paraitre)
- Tanguy, Les vampires attaquent la nuit - Charlier et Jijé - (" ")
- Bob Morane, Les fils du dragon - Vernes et Vance - inédite dans Pilote.
- Popeye, L'ile aux pirates - Bud Sagendorf -
- Félix le chat - L'héritage de Félix - Pat Sullivan -
- Michel Vaillant, 5 filles dans la course - Jean Graton -
- Ric Hochet, le spectre de la nuit - Tibet et Duchateau -
- Dan Cooper, S.O.S. dans l'espace - Weimberg -
- Bernard Prince, aventure à Manathan - Hermann et Greg -
Dans la collection vedettes :
- Rataplan, contre Number One - Berck et Duval -
- Les 3 A, Guet-apen - Mittei et Vasseur -
- Les 3 A, abordage à Bonnifacio - Mittei et Vasseur.
Parution en Mars :
- Lt Blueberry, la piste des sioux - Gir et Charlier -
- Valérian, l'Empire des milles planètes - Mézière et Linus -
- Barbe-Rouge, Le trésor de Barbe-Rouge - Hubinon et Charlier -
- Des rééditions des grands succès sont également prévues à mesure d'épuisement des premiers tirages.

Chez Dupuis :
- La forêt T, Voisin et Ford T - Francis et Tillieux -
- Gil Jourdan, Pâtée explosive - Tillieux -
- Benoit Brisefer, Le cirque Bodoni - Peyo, Walthery et Gos.

Touts ces albums sont en vente à la librairie des Jeunes, 89 boulevard Saint-Germain - Paris 5 (métro Odéon).

Beaucoup de jeunes viennent rendre visite aux responsables de la S.F.B.D. voici en quelques lignes la liste des principaux d'entre eux :
- J.C/ Berthet : (Joan-Clo) dessine chez " Mon-Journal " et au Mirroir du Fantastique.
- Philippe Caza : vient de publier Kriss Kool chez E. Losfeld, prépare un nouveau volume.
- B. Gibaud : dessine au Mirroir du fantastique, à Noir et Blanc et depuis peu à Pilote.
- Guitton : dessine à Charlie et dans Noir et Blanc.
- J. Hirou (prix promotion jeunes 1969) dessine au Mirroir du Fantastique, dans Galaxie et prépare plusieurs projets.
- Ph. Lieron : dessine dans Fripounet (Sylvie le grillon), Formule I (contes du père François), illustrations chez " Mon journal " et dans " Amis-coop ". Jeux dans diverses revues.
- J. Lelièvre (Jac L.) Jeux dans Mickey, Pif Pocho et chez " Mon Journal" ainsi qu'a la SAGE. Scénarios et nouvelles (les Gloules), dessine une BD, l'Avis des animaux.
- Marcus : travaille aux Editions de Fleurus (Formule I), prépare un album chez E. Losfeld et a de nombreux autres projets.
La rédaction d'Alfred souhaite bonne chance à tous ces jeunes.

Alain Schlockoff, le champion des fanzines, vient de lancer un nouveau titre : Fantasy Film Collector (FFC), complément mensuel de " l'Ecran Fantastique ". Ce fanzine est très agréablement présenté, bourré de nouvelles et d' échos du Fantastique.

Le numéro 19 de Ran Tan Plan devrait bientôt nous parvenir. Au sommaire un gros dossier Spirou qui conte l'histoire du journal des origines à nos jours. Pour tous renseignements écrire à André Leborgne, 435 avenue Van Volxem à Bruxelles.

Amis des comic-books vous pourrez désormais écrire aux Editions LUG . Une rubrique " courier des fans de Stan Lee " débutera à partir du mois prochain dans Strange et Marvel.

Spécial Fantôme et Mandrake de Décembre viennent de paraitre. La présentation est plus agréable, les dessins sont un peu moins masacrés.
Au sommaire : Le fantôme dans " la toile d'araignée géante ", par Sy Barry (planches hebdo de 1965) - Rip Kirby : un luth, un révolver, par Prentice (Bandes quotidiennes de 1968) - Mandrake : l'insaisissable mister X, par Phil Davis (bandes quotidiennes de 1963) - Flash Gordon : Guerre sur Mongo, par A. Raymond (planches hebdo de 1940). Le numéro : 2 Francs.

Retour de Hito le samourai, par Robert Gigi dans Francs-jeux. Son titre : l'Or maudit. Francs-jeux, 3 rue La Rochofoucauld - Paris 9 -

Dans le numéro 25 de Charlie un article de Jacques Glenat-Guttin sur le monde des collectionneurs de bandes dessinées. Ce qui laissent penser que Charlie a changé d'avis depuis son numéro 21.

Le Parisien libéré offre un concours à ses lecteurs sous forme de bandes dessinées. Ce sont les enquêtes du commissaire Bourrel. Les dessins sont de Loys Petillot, un revenant puisque depuis quelques années il avait abandonné la bande dessinée pour la TV.

Une grande nouvelle en exclusivité pour les lecteurs d' lfred : parution autour du I5 mars d'une nouvelle revue qui publiera " Elric le Nécromentien " de Philippe Druillet et un " Futuropolis " inédit que René Pellos est en train de réaliser actuellement et Henri Filippini qui fait partie de l'équipe de cette revue nous garantit une réédition attendue depuis de nombreuses années. Tous les renseignements pour se procurer cette nouvelle publication dans Alfred I5.

DU COTE DES HEBDOS :

- Pilote : Pilote semble de plus en plus venir à la formule de revue adulte, les séries à suivre sont de moins en moins nombreuses, tandis qu' augmentent le nombres de séries à gags complets.
Notons le retour du Concombre masqué de Mandrika dans le N° 585.
Un nouveau personnage de Loro et De Beketch à partir du N° 587 : Thorkael dans " l'oeil du Dieu " un héros qui devrait très vite connaitre le succès.
Autre nouveautée dans le 589 : Ian Mac Donald, par Parras et Vidal dans Le grand complot ", tandis que Haroun el Poussah nous revient dans une histoire à suite : " Une carotte pour Iznogoud " par Tabary et Goscinny.
Pour les récits complet notons : " la baignoire de Schéhérazade " une merveilleuse histoire de Fred (586), " A la mode de chez nous ", par Verli (587).... et deux histoires de Chakir et Martial qui de plus en plus ne paraissent pas à leur place.
Un nouveau gag hebdomadaire : Le sergent Laterreur, par Frydman et Touis.

- TINTIN : La nouvelle formule poursuit les nouveautées. Ainsi trouvons-nous : Yorik des tempêtes, par E. Paape et Duchateau (et non Greg comme nous l'avions indiqué dans Alfred I2).
Un nouveau Bruno Brazil percutant par Vance et L. Albert " La cité pétrifiée "(II60). Chick Bill, par Tibet (II62) " Le cow-boy d'acier ".
Retour attendu d'Alix dans le N° II62 avec " Iorix le Grand ", par Jacques Martin.
Pour les nouveaux héros : Dani Futuro par Gimenez (II63), une nouvelle série fantastique connaissant déjà le succès en Espagne. Dans le même numéro " Les naufragés d'Arroyoka ", autre histoire de SF par Greg et Auclair.
Dans le numéro II64 " Les panthéres, filles modernes " par Aidans et Greg.

- SPIROU : Spirou demeure le champion des histoires à suite et c'est une bonne chose, une bonne histoire de 44 pages c'est quand même agréable.
Nous venons de retrouver : Paul Foran dans l'Habitant du moulin (I7I0) et les tuniques bleues dans " Du nord au sud (I7II).
Voici le programme pour les mois à venir :
- Les Castors dans " le pays de la mort " par M. Tacq (I722), Yoko Tsuno et " le trio de l'étrange ", par Leloup; Sophie dans " le cube qui parle " par Jidehem et Vicq (I724); Retour de Gil Jourdan par Gos et Tillieux dans " Les fantômes " (I726); Le vieux Nick et " la prise de Canapêche " par Remacle (I727); Sammy Day, par Berck dans " Gorilles et spaghettis " (I730); Pony et l'institutrice, par De Gieter (I726); " La Grotte aux crabes " (I730); Les Icares, par Roge (I73I) ainsi que les petits hommes de Seron.... enfin la publication de " Tembo tembou " aventure de Spirou et Fantasio, par Franquin, Greg et Roba (I720-22).
Des maxis histoires de 20 pages tous les mois : " Une mante à l'eau pour Albéric Barbier, par Pierre Dupuis (I725), " Orage sur la route " par Ch Denayer (I729).

PIF : Notons un gros effort sur les gadgets et tout particulièrement la bande parlante dans le numéro I7 8, entendre parler les héros de la jungle en folie, c'est génial.
Voici les principaux récits complets du mois :
- Bien joué fillette, avec Jacques Flash, par Deynis, Lenvers et Castex.
- La porte du talisman, Nasdine Hodja, par Di Marco et Lecureux (I339).
- La clé des champs, Teddy Ted, par Forton et Lecureux (I340).
- L'éponge de l'espace, par Poivet et Lecureux (I340) avec les Pionniers.

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++

- Du côté des hebdos (Pif, suite).
- Une bonne Jungle en folie, par Delinx et Godard (I340)
- Le renégat, avec Loup noir, par Ollivier et Kline (I34I)
enfin Corto Maltesse dans " La conga des bananes " par Hugo Pratt (I34I)

MICKEY :
- Une nouvelle aventure de Guy l'éclair, par Dan Barry (973) : " Pour sauver le Prince de Mars ".

Retour du dessinateur Tito Topin (les dossiers du Bide, chez Casterman) dans l'hebdomadaire Lisette avec " La grotte de la squaw " (N°6).

Dans son suplément du mercredi '" Le Soir " de Bruxelles présente une nouvelle bande de Ryssak : "Broie la mort ". Ainsi qu'une série de Ch. Jarri : " La nuit des loups " .

Thierry Marteens nous annonce le retour de l'épervier bleu, de Sirius dans le journal Spirou pour la fin de l'année. Un grand retour quand on se souvient que l'on avait laissé notre héros du côté de la lune en.. .... I95I.

Dans le Corriere dái Piccoli, une belle histoire de Dino Battaglia (N°5) et une autre de S. Toppi : " Lo strano caso del Megaterio " (4/7I).
et la suite d'une désopillante aventure de Zorry Kid.

++

Les textes publiés dans ALFRED sont de Claude Moliterni et Henri Filippini, avec la collaboration des revues de bande dessinée.

Pour adhérer à la Société Française de Bande Dessinée il suffit de faire parvenir 30 Francs à Claude Moliterni, 36 rue des Boulangers - Paris V.
Vous aurez droit à : I2 Alfred mensuels.
2 rééditions de classiques de la BD.
6 soirées aux Arts décoratifs
La convention de la bande dessinée ... et bien sûr vous serez les premiers informés sur tout ce qui se passe dans le 9eme Art. Alors.... adhérez et faites adhérer.

S.F.B.D.: 36, Rue des Boulanger Paris et 38 rue Marceau - 94 - Ivry.

Président : Claude Moliterni. + Coordinateur : Henri Filippini.
Vice-président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottereau + François - Claude Le Gallo.

Adresser toute correspondance :
Claude Moliterni, 36 rue des Boulangers - 75 - Paris Véme. Tel. 633.03.I9 (à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées.SFBD.
Association à caractère non lucratif,régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....